News Release　ヤマハ株式会社

2013 年 9 月 30 日

ハイレゾ音源やスマートフォン内の音楽も、手軽に高音質で楽しめるネットワーク CD レシーバー

ヤマハ　ネットワーク CD レシーバー『CRX-N560』

ナチュラルサウンドの思想を受け継いだ、コンパクトでしなやかなフォルムのスピーカーパッケージ

ヤマハ　スピーカーパッケージ『NS-BP182』

ヤマハ株式会社は、音楽 CD 再生とともにパソコン・USB・ネットワークサーバー内のハイレゾ音源やスマートフォン・タブレット内の音楽も、専用アプリケーションで快適に操作しながら高音質で楽しめるネットワーク CD レシーバー『CRX-N560』、およびヤマハ独自のナチュラルサウンド思想を受け継いだコンパクトでしなやかなフォルムのスピーカーパッケージ『NS-BP182』を、11 月上旬より全国で発売いたします。

＜価格と発売時期＞

品名	モデル名	色	希望小売価格＜税込＞	当初月産予定台数	発売時期
ネットワーク CD レシーバー	CRX-N560	(S)シルバー (B)ブラック	63,000円 （本体価格60,000円・1台）	5,000 台	11 月上旬
スピーカーパッケージ	NS-BP182	(BP)ピアノブラック (MB)ブラウン	18,900円 （本体価格18,000円・2台1組）	5,000 組	11 月上旬

＜製品の概要＞

『CRX-N560』は、ハイレゾ音源対応のネットワークオーディオ機能を搭載した、ネットワークCDレシーバー。ヤマハHiFiコンポーネントの音質技術を継承し、音楽CDだけでなく、パソコン・スマートフォン・タブレット・USB・NAS*などに保存している音楽データ等、さまざまな音源のミュージックライブラリーを高音質で楽しむことができます。また、専用コントロールアプリケーション「NETWORK PLAYER CONTROLLER」を使えば、スマートフォンやタブレットの画面上から、サクサク快適にリモコン操作などが行えます。『NS-BP182』は、ヤマハのナチュラルサウンドの思想を受け継いだスピーカーパッケージ。コンパクトで上質なデザインと、エッジを落としたラウンドフォルムは、サイドパネルにピアノブラック調仕上げを施した『CRX-N560』とも美しくマッチします。

＊NASはNetwork Attached Storageの略称で、ネットワークに直接接続して使用するハードディスクのことです。

【CRX-N560 主な特長】

1. ネットワーク上のハイレゾ音源も、高音質で楽しめる独自設計
2. 専用コントロールアプリケーションで、スマートフォンなどから快適操作
3. 多機能が 1 台に凝縮した、オールインワンシステム
4. ヤマハならではのデザイン＆2 色ラインナップ

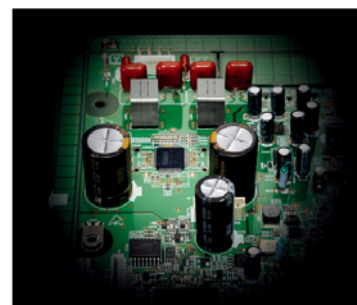
【NS-BP182 主な特長】

1. ナチュラルサウンドの思想を受け継いだ、高音質スピーカー
2. デスクトップに美しく溶け込む、コンパクトでしなやかなデザイン

レシーバー部 CRX-N560／スピーカー部 NS-BP182

＜CRX-N560 主な特長＞

1. ネットワーク上のハイレゾ音源も、高音質で楽しめる独自設計

『CRX-N560』は、ヤマハの HiFi 思想を受け継いだ、オリジナルのデジタルアンプを採用。コンパクトサイズに適した高効率性を活かし、高音質設計を実現しています。また、CD 部とネットワーク部で独立した回路基板の構成により音声信号の相互干渉を最小限に抑制。音の純度を損なわない、高品位なサウンドを追求しています。さらに、音楽ダウンロードサイト等から入手してパソコン内などに保存しているハイレゾ音源を高音質で楽しむために、FLAC や WAV の 192kHz/24bit フォーマットに対応。音楽 CD はもちろん、ハイレゾ音源や圧縮音源など、さまざまなフォーマットの音楽を高音質で楽しむことができます。

独自に高音質設計された回路基板
※実際の製品では、部品が若干変更される場合がございます。

2. 専用コントロールアプリケーションで、スマートフォンなどから快適操作

iOS 版・Android 版ともに対応した、無償*[1]の専用コントロールアプリケーション「NETWORK PLAYER CONTROLLER」を用意*[2]。これにより、スマートフォンやタブレットの画面上から、本機の操作などが行えます。NAS に保存した音楽ファイルや CD のトラック番号選択、入力切替やボリューム調整等のリモコン操作、端末内に保存している音楽データのワイヤレス再生などが可能。また、画面上で NAS やスマートフォン・タブレット内に保存された音楽ファイルの曲情報も見られ、iPad ならば最適化された高解像度での画面表示や曲選択とボリューム調整の一画面表示など追加機能も装備。このアプリケーションを利用することで、本機をより快適に使いこなすことができます。

専用アプリケーションで快適に操作

＊1 iOS版はApp Storeから、Android版はGoogle Playから無償ダウンロードができます。
＊2 iOS版/Androidとも、CRX-N560への対応を含むバージョンアップを製品発売日までに公開予定です。

3. 多機能が 1 台に凝縮した、オールインワンシステム

音楽CD・FMラジオ・USB 音楽データを楽しめるオーディオ機能に加え、パソコン・NAS 等に保存している音楽ファイルのネットワーク再生や、iPod・iPhone・iPad からの AirPlay 再生、専用アプリケーション「NETWORK PLAYER CONTROLLER」によるスマートフォン・タブレット内の音楽コンテンツのワイヤレス再生など、多くの機能を搭載。また、インターネットからラジオ放送へ手軽にアクセスできるインターネットラジオに対応している他、テレビやブルーレイプレーヤーからのデジタル音声入力も可能です。さらに、別売の *Bluetooth*®ワイヤレスオーディオレシーバー「YBA-11」を接続すれば、スマートフォンなどの *Bluetooth*®対応機器内の音楽コンテンツのワイヤレス再生を Wi-Fi 環境なしでも手軽に楽しめます。

さまざまな音源を楽しめるオールインワン

4. ヤマハならではのデザイン＆2 色ラインナップ

つまみやボタン類の美しい配置により、シンプルでスタイリッシュなデザイン性と使いやすくてスマートな操作性を両立することに実現した、ヘアライン仕上げのアルミ製フロントパネル。サイドパネルにはピアノブラック調仕上げが施され、高品位な質感を醸しながら、洗練された空間を演出します。また、設置しやすいコンパクトなボディサイズを採用し、インテリアやお好みに合わせて選べる、シルバーとブラックの 2 色をご用意しました。

上 (S)シルバー／下 (B)ブラック

＜NS-BP182 主な特長＞

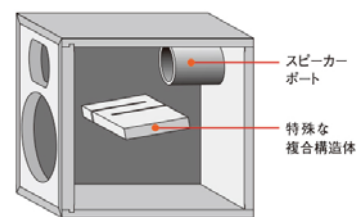
1．ナチュラルサウンドの思想を受け継いだ、高音質スピーカー

『NS-BP182』は、3cmソフトドーム型ツィーターと12cmコーン型ウーファーの、2 ウェイ構成スピーカー。ウーファーには、ヤマハのハイエンドスピーカー「Soavo（ソアヴォ）シリーズ」にも搭載している、定評ある A-PMD（Advanced Polymer Injected Mica Diaphragm）振動板を採用。ペーパーコーンの軽さと樹脂コーンの強さを併せ持ち、パワフル＆タイトな低音を生み出す伝統のホワイトコーンが特長です。また、キャビネットには、内部に特殊な複合構造体を設置することで不要な振動を抑える「VCCS（Vibration Control Cabinet Structure）テクノロジー」を搭載。スピーカーユニットから生まれる豊かな響きを、濁りなくクリアに再生します。さらに、脚部には三点支持脚を採用し、三点の脚がそれぞれしっかりと接地することで、不要な振動を効果的に抑制。ヤマハスピーカーの技術と思想を受け継いだ、クリアでナチュラルな高音質再生を実現しています。

ヤマハ伝統のホワイトコーンのウーファー

左（BP）ピアノブラック／右（MB）ブラウン

2．デスクトップに美しく溶け込む、コンパクトでしなやかなデザイン

左右上部のエッジを落とした、独特のラウンドフォルム。洗練された佇まいと、空間を引き立てる柔らかさを兼ね備えています。また、天面と側面には、艶やかな光沢が魅力のピアノブラックと自然な木目が魅力のブラウンを採用した、2 パターンをご用意。コンパクトでしなやかなデザインが、ネットワーク CD レシーバー『CRX-N560』との組み合わせにも最適で、お部屋のインテリアにも美しく調和します。

VCCSテクノロジー構造図

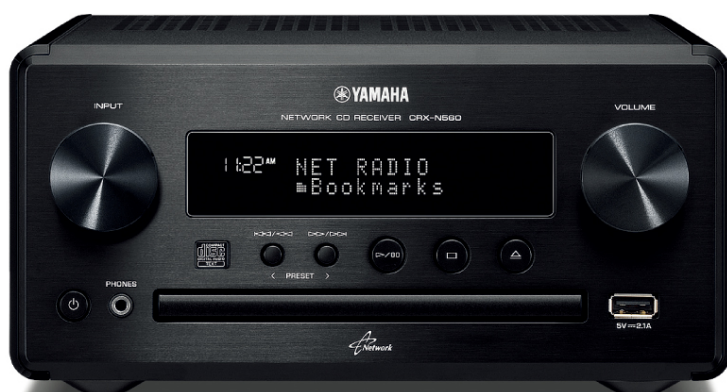
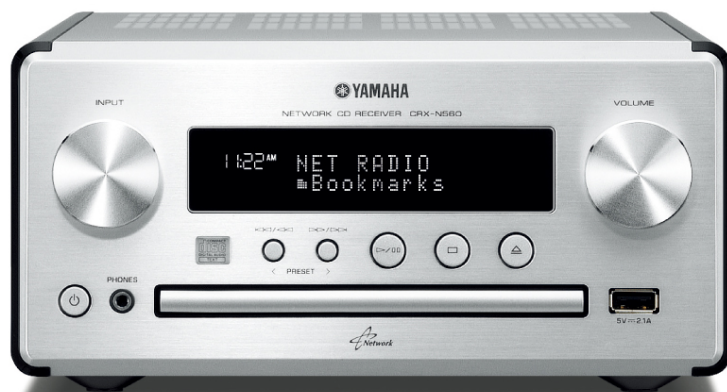
「CRX-N560（S）シルバー」&「NS-BP182（BP）ピアノブラック」設置イメージ

＜CRX-N560 主な仕様＞

レシーバー部	最大出力(JEITA)	32W+32W(6Ω 1kHz 10% THD)
	定格出力	25W+25W(6Ω 1kHz 0.9% THD)
	周波数特性	20Hz～20kHz(±2dB)
	入力端子	光デジタル 1、同軸デジタル 1、RCA 1、ステレオミニ 1
	出力端子	スピーカー、サブウーファー、ヘッドフォン、DC out(5V 500mA)
	FM チューナー	76.0～90.0MHz プリセットメモリー30
CD 部	再生メディア	CD、CD-R/RW
	オーディオフォーマット	オーディオ CD、MP3、WMA
ネットワーク部	Ethernet インターフェイス	100Base-TX/10Base-T
	再生フォーマット	MP3、WMA、MPEG4-AAC*1、WAV*2、FLAC*2
	DLNA	Ver. 1.5
	AirPlay	●
	インターネットラジオ	●(vTuner 対応)
USB マスストレージ対応	ファイルシステム	FAT16 / FAT32
	再生フォーマット	MP3、WMA、MPEG4-AAC*1、WAV*2、FLAC*2
iPod/iPhone/iPad 対応	接続方式	USB デジタル接続
	対応モデル	iPod touch 第 5～第 1 世代、iPod nano 第 7～第 2 世代/ iPhone 5、iPhone 4S、iPhone 4、iPhone 3GS、iPhone 3G、iPhone/ iPad 第 4～第 1 世代、iPad mini
タイマーモード	ソース	CD、USB(iPod)、FM、インターネットラジオ
アプリケーション	NETWORK PLAYER CONTROLLER	●(iOS/Android 対応)
消費電力		44W
システムオフ時消費電力		6W 以下
省電力モード時消費電力		0.5W 以下
外形寸法(幅×高さ×奥行)		215W×110H×288Dmm
質量		2.7kg
付属品		リモコン、FM アンテナ、取扱説明書、単 3 乾電池 2 本

＊1 著作権保護された AAC ファイルには非対応。 ＊2 192kHz/24bit 信号まで対応。

＜NS-BP182 主な仕様＞

型式		2 ウェイバスレフ型(非防磁)
スピーカーユニット	ツィーター	3cm ソフトドーム型
	ウーファー	12cm コーン型
再生周波数帯域		60Hz～40kHz(-10dB) ～100kHz(-30dB)
インピーダンス		6Ω
許容入力		40W
最大入力		110W
出力音声レベル		83dB / 2.83V, 1m
クロスオーバー周波数		5kHz
入力端子		スクリュー／バナナ
外形寸法(幅×高さ×奥行)		154W×273H×230Dmm
質量		3.3kg
付属品		スピーカーケーブル 2m×2、サランネット×2

ヤマハ　ネットワーク CD レシーバー 『CRX-N560』

希望小売価格＜税込＞ 63,000 円（本体価格 60,000 円・1 台）

写真上 (S)シルバー、写真下 (B)ブラック

ヤマハ　スピーカーパッケージ『NS-BP182』

希望小売価格<税込> 18,900円（本体価格 18,000円・2台1組）

写真左（BP）ピアノブラック、写真右（MB）ブラウン

※CRX-N560、NS-BP182の画像データは下記ウェブサイトよりダウンロードできます。
http://jp.yamaha.com/news_release/

この件に関するお問い合わせ先

ヤマハ株式会社

■報道関係の方のお問い合わせ先

広報部　宣伝・ウェブコミュニケーショングループ
窪井、千葉
〒108-8568 東京都港区高輪 2-17-11
TEL ０３－５４８８－６６０５
FAX ０３－５４８８－５０６３
ウェブサイト http://jp.yamaha.com/news_release/
（取材申し込みや広報資料請求が可能です。）

■一般の方のお問い合わせ先

株式会社ヤマハミュージックジャパン　カスタマーサポート部
お客様コミュニケーションセンター
オーディオ・ビジュアル機器ご相談窓口
〒430-8650 静岡県浜松市中区中沢町 10-1
TEL ０５７０－０１１－８０８（ナビダイヤル：全国どこからでも市内通話料金）
TEL ０５３－４６０－３４０９（携帯電話、PHS、IP電話でご利用の場合）